

IL PROGETTO

Radar, ultimo atto Dall'Umbria i talenti della musica

Giovani emergenti alla ribalta

CALA il sipario su «Radar», il grande laboratorio musicale consacrato alla scoperta dei nuovi talenti che per sei mesi ha girato l'Italia alla ricerca di giovani di belle speranze e che per gran finale ha scelto l'Umbria. L'ultimo atto si è infatti tenuto venerdì sera al pub B-Dumpa di Ponte San Giovanni, gestito dal Centro Giovani di San Bartolomeo che di fatto ha chiuso lo stage che si è svolto a Tordandrea di Assisi. I 23 ragazzi selezionati in tutta Italia da Massimo Cotto (autore del prossimo Festival di Sanremo oltre che membro della commissione che dovrà scegliere i giovani) e Franco Zanetti (direttore di Rockol) si sono esibiti davanti a importanti addetti ai lavori del settore. Hanno presentato le loro canzoni e mostrato tutti i progressi fatti nell'arco della settimana assisana nella quale hanno seguito le

lezioni impartite loro da diversi docenti come Gatto Panceri, Francesco Arpino, Maurizio Bernacchia, Paolo Morisco, Francesco Morettini, Ignazio Morviducci, Luca Angelosanti, Luca Mattioni e Federico Sacchi, apprendendo quei piccoli segreti artistici che, uniti al talento li possono aiutare a farsi strada nel mondo della musica. I risultati, secondo Massimo Cotto, sono eccellenti: «Il progetto Radar ha individuato 23 giovani musicisti, scelti tra 780 visionati in tutta Italia e durante lo stage finale ad Assisi li ha aiutati a stimolare la loro creativi-

ALLA RIBALTA
Un grande concerto ha concluso lo stage di Assisi per 23 nuovi artisti

tà in modo non banale. Abbiamo cercato di dare una direzione musicale, di spiegare come funziona una canzone, a livello tecnico e artistico. Durante il laboratorio sono nate 20 canzoni nuove». Che l'idea abbia funzionato lo conferma l'interesse della grandi case discografiche. «Warner, Emi e le Edizioni Curci sono diventate partner del progetto e han-

no già mostrato un interesse concreto per 14 ragazzi, a un paio di loro sono stati proposti contratti annuali come autori. Il 18 dicembre i tre editori organizzeranno una serata a Milano per ascoltare le nuove canzoni». E c'è pure il coinvolgimento di X Factor. «E' arrivato Diego Calvetti, produttore e autore, e ha individuato un paio di giovani per le prossime edizioni del programma tv». Elogi anche all'Umbria, «luogo magnifico, isolato, che ci ha permesso di lavorare senza sollecitazioni e tentazioni esterne».

Molto soddisfatto anche Antonio Milazzo, coordinatore di Radar, progetto organizzato in collaborazione con Radio Italia «In sei mesi sono stati ascoltati più di mille cantanti in tutta Italia. Il mio grazie va a Massimo Cotto e Franco Zanetti, che dopo aver scoperto Arisa, Noemi e Simona Molinari, hanno ancora una volta individuato giovani talenti di alto livello, molti dei quali potranno sicuramente essere il futuro della musica italiana. Voglio inoltre ringraziare i ragazzi della parrocchia di San Bartolomeo che già avevano ospitato a giugno una tappa di Radar in occasione di Saremo al Centro».



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



SOTTO I RIFLETTORI

I giovani selezionati in tutta Italia hanno partecipato al laboratorio finale di Assisi per sviluppare la creatività musicale